

La Salle Roger-Avenet à TRUYES a été emportée par le souffle d'un grand comédien au service d'une grande œuvre. François Bourcier, seul en scène, a donné vie à plus de vingt personnages dans leurs actes de résistance, modestes ou grandioses, héroïques en tous cas.

Il a interprété « Résister C'est Exister » : c'était son idée, Alain Guyard l'a mise en œuvre à l'aide de témoignages authentifiés d'actes de résistance. Isabelle Starkier, l'a mise en scène. Le résultat est une fresque historique lumineuse ou s'expriment le courage, la générosité, le don de soi, la soif de liberté. La trouvaille scénographique a été de disposer tous ces éléments vestimentaires sur scène, en suspension, à hauteur d'homme. L'acteur se transforme à vue, sans rupture de rythme. Il touche le public au plus profond de l'âme par une interprétation magnifiquement soutenue par la technique, par les voix de Daniel Mesguich, Stéphane Freiss ou Yves Lecoq.