

LE PREMIER SITE DES PROFESSIONNELS DU SPECTACLE

Après *Lettres de Délation*, François Bourcier fait revivre l'engagement des Résistants et des Justes sous l'Occupation. Si *Résister, c'est exister* s'offre donc comme un contrepoint à la précédente production, il ne verse pas pour autant dans le manichéisme ni dans les images d'Epinal d'une France toute entière résistante que certains souhaitèrent offrir à la Libération. L'une des forces de ce spectacle est, en effet, de traduire la complexité d'une époque et les motivations très diverses (parfois héroïques, parfois plus futiles) des engagements des uns et des autres dans la Résistance. Ainsi, tout en convoquant de grandes figures (tel le colonel Fabien), il n'écarte pas le caractère opportuniste, dérisoire voire même inquiétant, de certaines prises de position. Cette lecture sans concession doit beaucoup au choix, dénué de parti pris, des textes et tous des témoignages authentiques. Tour à tour retraité, médecin, ménagère, proviseur, étudiant ou paysan, François Bourcier endosse les costumes d'une vingtaine de personnages. Et ne livre pas seulement une leçon d'histoire originale. Il rappelle également que la notion de résistance civile demeure, aujourd'hui encore, d'actualité.