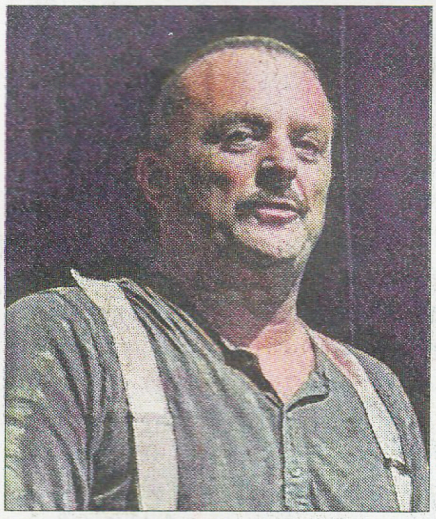
# AUDITORIUM PETRUCCIANI
## Magistrale interprétation



Ecoute d'extrême attention, émotion à fleur de regard et à plein cœur vendredi soir pour « La fleur au fusil ». Dans le cadre du centenaire de la Grande Guerre, un intense travail de mémoire composé de témoignages authentiques par Alain Guyard et dévoilé en scène par François Bourcier. Pour cette partition vibrante, dans un décor drapé de clair-obscur, l'étonnant comédien – aussi metteur en scène – est combattant témoin des courages et des peurs de chacun. Avec sobriété d'accessoires mais intense force d'interprétation, il donne chair et voix à ceux de 14-18. Du simple poilu au ras des tranchées, broyé par la cruauté et la boucherie au haut-gradé hurlant des ordres follement absurdes. Documents sonores d'époque et chanson de Craonne rythment cette pièce où l'humain est en première ligne et le spectateur au cœur de l'histoire. Avec conviction, François Bourcier rend vivant au présent des évènements vécus il y a 100 ans. Une fois encore – il est déjà venu à l'auditorium pour « Résister c'est exister » – ce comédien citoyen titille les consciences avec art et ferveur. Et le public, remué, apprécie.

**Dauphiné Libéré / Mercredi 19 novembre 2014**